

HIROH KIKAI – PERSONA: THE FINAL CHAPTER

“Tripping the shutter is a bit like sumo wrestling”

- Hiroh Kikai

Anlässlich des diesjährigen Photo+ widmet die basedonart gallery dem japanischen Künstler Hiroh Kikai eine Einzelausstellung. Der 1945 geborene Kikai arbeitet seit den 1970er Jahren an einer fortlaufenden Serie von Porträts im Stadtteil Asakusa in Tokio. Bis vor 50 Jahren war Asakusa ein florierendes Pilgerzentrum und beliebtes Vergnügungsviertel; noch heute bietet es Raum zur individuellen Entfaltung. An diesem besonderen Ort, vor den zinnoberroten Mauern des historischen Sensoji Tempels, haben mehr als 600 einzigartige Persönlichkeiten vor dem Objektiv der Hasselblad-Kamera des Künstlers posiert.

Die Schwarz-Weiß-Porträts der Serie “Persona” sind intrinsisch mit ihren Titeln verbunden. Anhand seiner persönlichen Gesprächsnotizen entwickelt Hiroh Kikai Bildunterschriften, die den Fotografien eine fast poetische Dimension verleihen. Es entsteht ein wechselseitiger Dialog zwischen Bild, Text und Betrachter.

In unserer schnelllebigen Konsumgesellschaft mag Hiroh Kikais fotografischer Ansatz veraltet erscheinen – doch bei genauerer Betrachtung wird deutlich, dass die Asakusa Porträtserie eine Frage von universellem Wert stellt: „Was bedeutet es, Mensch zu sein?“

“Hiroh Kikai – Persona: The Final Chapter” ist die erste Einzelausstellung des Künstlers in Deutschland. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Tokyo Metropolitan Museum of Photography, im International Center of Photography in New York und im Nara City Museum of Photography ausgestellt.

14.03. - 09.05.2020 Mi - Fr 13 - 18 Sa 12 -16 und nach Vereinbarung